

PRÉPARER L'ORAL DU BREVET

Tout comme pour l'écrit, vous recevrez une convocation avec la date et l'heure de votre passage. Vous devrez présenter votre convocation ainsi que votre carte d'identité.

LES DIFFÉRENTS PARCOURS :

PARCOURS AVENIR :

Il s'agit de présenter une réflexion sur votre orientation de la 6ème à la 3ème.

Vous pouvez vous appuyer sur votre recherche de stage, CV, lettre de motivation, forum des formations, stage, rapport de stage, mini stage, portes ouvertes, etc.

PARCOURS CITOYEN :

Il s'agit de présenter les actions que vous avez faites et les engagements que vous pouvez avoir dans le collège et/ou à l'extérieur.

Engagement dans des associations.
Conseil d'administration du collège.
Conseil municipal des jeunes, etc.

HISTOIRE DES ARTS :

Il s'agit de présenter des réflexions et des liens sur des oeuvres d'art évoquant un sujet étudié dans différentes disciplines. Vous pouvez vous appuyer sur des oeuvres analysées en classe, par votre culture personnelle, des sorties culturelles, etc.

PARCOURS SANTÉ :

Il s'agit de présenter les actions que vous avez faites autour du sport et de la santé.

PSC1
Sorties sportives, etc.

PARCOURS CULTUREL :

Il s'agit de présenter un parcours culturel autour d'une sortie scolaire (cinéma, théâtre), de l'étude d'une oeuvre, d'un voyage scolaire.

LES EPI (RÉALISÉS EN 5E, 4E OU 3E) : VOIR DERNIÈRE PAGE

RAPPEL - DURÉE DE L'ORAL

Seul

L'EXPOSÉ 5 MINUTES

L'ENTRETIEN 10 MINUTES

En groupe

L'EXPOSÉ 10 MINUTES

COMMENT FAIRE EN HISTOIRE DES ARTS ?

INTRODUCTION :

Présentez votre sujet, expliquez pourquoi vous avez choisi ce thème, le lien entre les différentes disciplines concernant ce thème.

Annoncez la problématique puis annoncez le plan.

UNE PREMIÈRE PARTIE :

Présentez l'oeuvre que vous avez choisie en lien avec votre sujet, indiquez pourquoi vous l'avez choisie. Décrivez et analysez l'oeuvre. Attention votre analyse devra contenir du vocabulaire spécifique de l'analyse d'image et des techniques artistiques.

UNE DEUXIÈME PARTIE :

Il s'agit de mettre en lien l'oeuvre présentée avec une autre oeuvre étudiée en classe. Comparez ces oeuvres (points communs, différences). Indiquez les différents liens avec les disciplines. Vous pouvez citer d'autres oeuvres en rapport avec le thème.

UNE TROISIÈME PARTIE :

Expliquez votre démarche, comment avez vous fait pour faire ces comparaisons, qu'est-ce qui vous a aidé dans chacune des disciplines. Qu'est-ce qui vous a intéressé, qu'est-ce que vous avez appris ? Quelles difficultés avez-vous rencontrées ? Pourquoi ? Comment ?

CONCLUSION :

Reprenez l'essentiel de votre exposé. Donnez une réponse à la problématique.

Ouverture : Élargissez votre réflexion

sur une ou plusieurs oeuvres,

sur un fait d'actualité ou un autre questionnement en rapport avec le sujet, sur un autre parcours en lien avec le sujet.

COMMENT FAIRE POUR LES PARCOURS (EXEMPLE PARCOURS AVENIR)

INTRODUCTION :

Présentez votre sujet, expliquez pourquoi vous avez choisi ce thème.
Annoncez la problématique puis annoncez le plan.

UNE PREMIÈRE PARTIE :

Présentez les différentes étapes qui vous ont amené à faire le choix de votre orientation (**chronologie** = Vous pouvez insérer une frise chronologique).
Montrez ce que le collège (cours, actions, sorties) vous a apporté. Montrez ce que votre entourage vous a apporté.

UNE DEUXIÈME PARTIE :

Vous pouvez faire un zoom sur un élément qui vous a aidé dans votre réflexion (stage, mini stage, des anciens élèves, portes ouvertes, etc).

UNE TROISIÈME PARTIE :

Présentez l'apport de ce travail. Expliquez votre intérêt pour le sujet, votre avis personnel. Qu'est-ce qui vous a intéressé, qu'est-ce que vous avez appris ?

Quelles difficultés avez-vous rencontrées :

- dans votre choix d'orientation (notes trop basse, peu de place dans l'établissement que vous voulez, hésitations, etc)
- dans la conception de votre oral (choix du sujet, organisation, etc).

CONCLUSION :

Reprenez l'essentiel de votre exposé. Donnez une réponse à la problématique.

Ouverture : Élargissez votre réflexion

sur votre future formation, vos projets professionnels ou un autre questionnement en rapport avec le sujet, sur un autre parcours en lien avec le sujet.

QUELQUES CONSEILS POUR RÉUSSIR VOTRE ORAL :

Saluez le jury, donnez votre convocation et votre pièce d'identité.

Présentez un projet bien construit (respecter un plan).

Utilisez un support visuel (diaporama, image, son, etc).

Vérifiez auparavant que votre support fonctionne sur les ordinateurs du collège.

Vérifiez que vous n'avez pas de fautes d'orthographe ou de fautes de frappe dans votre diaporama.

Avoir une tenue vestimentaire correcte.

Faire attention à votre attitude (posture, pas de chewing-gum).

Faire attention à votre langage et à votre élocution (débit, articulation, volume, etc).

Faire attention à la gestion du temps (pensez à prendre une montre).

Et surtout respirez (on essaie de se détendre et de ne pas stresser).

→ **Pensez à nous montrer régulièrement l'avancé de la préparation de votre travail.**

Entraînez-vous devant vos parents, amis, famille.

POUR PRÉSENTER UN EPI (RÉALISÉ EN 5E, 4E OU 3E) :

INTRODUCTION :

Présente le thème général de l'EPI

Présente le projet : l'objectif, les différentes disciplines

Annonce ta problématique (souvent donnée par l'enseignant) et ton plan

UNE PREMIÈRE PARTIE :

- Présente ta démarche
 - ce que tu as fait concrètement pour arriver au résultat final : chronologie (travail et étapes réalisés)
 - montrer ce que t'as apporté chacune des disciplines
 - le lien que tu as fait entre les disciplines
 - si travail en groupe montre les différents apports de chacun et votre travail de groupe

UNE DEUXIÈME PARTIE :

- Présente l'apport de ce travail
 - explique pourquoi tu as choisi ce projet (ton intérêt pour le sujet et ton avis personnel)
 - montre les difficultés que tu as rencontrées
 - montre ce qui t'as le plus intéressé et ce que tu as appris (compétences développées et acquises)

CONCLUSION :

Reprends l'essentiel de votre exposé. Donne une réponse à la problématique.

Ouverture : (tu peux parler des autres EPI)

Pour mener à bien ton travail et ton oral que dois tu faire ?

- Fait tableau ou un journal de bord : ne jamais effacer ce que tu écris sur ton carnet de bord. Si c'est sans intérêt ou faux barre proprement, mais tu dois garder les traces de ton travail pour pouvoir l'expliquer au jury.
 - note les différentes activités que tu as faites pour réaliser ce travail
 - notes les différentes questions que tu te poses
 - note les différentes recherches que tu as faites même celles qui n'ont pas abouties (attention note toutes les sources, même pour les images, pour les vidéo et pour les sons).
- Organise ton travail sur ta clé USB, dans tes documents au collège et à la maison, sur l'ENT et dans le Folio, faire plusieurs sauvegardes pour éviter les pertes de données
 - un dossier par projet
 - à l'intérieur de ce dossier
 - un dossier pour les images collectées (avec leur source)
 - un dossier pour les documents textes (avec leur source)
 - un dossier pour les documents vidéo (avec leur source)
 - un dossier pour les documents son (avec leur source)
 - un dossier avec ton travail final

→ Montre régulièrement ton travail à tes enseignants